Узбекистан. Жемчужины Средней Азии, 10 дней

МОСКВА – ТАШКЕНТ (1) – САМАРКАНД (4) – ШАХРИСАБЗ – БУХАРА (4) – МОСКВА

Дорога через перевал, на пути из Самарканда в Шахрисабз (Апрель – Май)

Вариант международного авиаперелета

HY604 07APR DMETAS 1055 1645
HY607 16APR BHKDME 1050 1300

День 1, 7 апреля 2011
Москва – Ташкент

1055 Вылет рейсом а/к «Узбекистан» в Ташкент (время в пути 4 часа 50 минут).
Разница с Москвой +1 час.
HY604 07APR DMETAS 1055 1645

1645 Прибытие в Ташкент. Встреча VIP зале с местным русскоязычным гидом и водителем микроавтобуса Sangyoung Istana (12 мест, кондиционер) или седаном (при группе 2 человека).
1700 Трансфер в отель “Intercontinental Tashkent” 5*.
1800 Размещение в двухместных номерах Standard Double. Завтраки включены. Гид вам пересдаст наличную местную валюту (сумма оговаривается).
1900 Ужин в популярном ташкентском ресторане «Старый город» (напротив гостиницы 300 метров). Гид отвечает за выделение столика и помогает сделать заказ. Ужин оплачивается самостоятельно.

Размещение: Intercontinental Tashkent Hotel 5*.

День 2, 8 апреля 2011
Ташкент – Самарканд

0900 Завтрак.
0930 Встреча с местным гидом и водителем машины на ресепции отеля. Экскурсия по городу:

Новая Ташкентская телебашня - самое высокое в Ташкенте и во всей Центральной Азии сооружение (375 м),
Монумент Мужества - эпицентр ташкентского землетрясения 1966 года.

Архитектурный комплекс "Хазрет-имам", вкл. захоронение имама Абу Бакр Мухамад-эль-Каффаль Шаши, который был одним из первых мусульманских имамов и знаменитым пророком и поэтом (XVI в.);
Медресе Барак-хана, построенный Суюнидж ханом - первым правителем Узбекской династии Шейбанидов (XVI в.);
Мечеть Тилля-Шейх, также называемая "Хаст имам мечеть" (XIX в.),
Джами мечеть (XV-XIX вв.) - третья по величине мечеть в Узбекистане;
Медресе "Кукельдаш" - была построена Кукельдашем, визирем Ташкентских ханов (XVI в);
*Медресе Абдулкасыма - в настоящее время является центром традиционного искусства с привлекательными сувенирами местных ремесленников (XIX в); Медресе Муи-*Мубарак *(XIX в.), где хранится старейший Коран Османа; Площадь Независимости. Музей прикладного искусства.*

1300 Обед. Гид рекомендует место обеда.
1330 Трансфер в Самарканд (310 км). По дороге в 80 км от Ташкента, мост через ptre Сырдарью, одну из главных рек Средней Азии. В 100 км от Самарканда, «Ворота Тамерлана» самое узкое место горного ущелья.
1730 Традиционная музыкальная встреча (корнай, дойра) на въезде в Самарканд (остановка у реки Зерафшан).
1800 Размещение в отеле «Президент» 4* (лучший отель в городе). Номера Standard DBL. Завтраки включены.
1900 Театр национального костюма.
2000 Ужин в ресторане «Платан». Приблизительное меню: чечевичный суп, баранина в фольге с курагой, лаваш с брынзой, многочисленные салаты.

Площадь Регистан, Самарканд

2130 Ночной Самарканд. Мавзолей Гур-Эмир.

Размещение: President Hotel 4* (лучший отель в городе).

День 3, 9 апреля 2011
Самарканд

0900 Завтрак.
0930 Экскурсия по городу:

Мавзолей Гур Эмир (XVв.) - фамильная усыпальница Тимуридов, площадь Регистан, медрессе Тиля-Кари (XVIIв.), медресе Шер-Дор (XVIIв.), медресе Улугбека (XVв.). На площади Регистан посещение музыкального салона, мастер и музыкант (Бабур) расскажет о национальных инструментах и сыграет на них.

Мавзолей Гур Эмир

Усыпальница Тамерлана - Мавзолей Гур Эмир (XVвек)

В XV веке Самарканд возрождается на месте Южного пригорода. Правитель западного чагатайского улуса Амир Темур (1336 - 1405) делает его столицей своего государства. В течении нескольких десятилетий Амиру Темуру удается создать огромную державу от Индии до Средиземноморья. Самарканд стал символом новой империи, где по велению Темура было развернуто масштабное строительство.

Накануне китайского похода Амир Темур скончался и был похоронен в Самарканде в Гур-Эмир, возведенном для его внука Мухаммад-Султана (1376 - 1403). Тот должен был стать преемником Тимура, но рано ушел из жизни. Сюда был перенесен также прах сейида Берке, считавшегося духовным наставником Амира Темура. Мавзолей был достроен во время правления другого внука Темура 0 Мирзо Улугбека. Тогда были построены восточная галерея и южные погребальные сооружения. В XV веке в Гур-Эмире было погребено еще одно значимое духовное лицо. Предполагают, что это - сейид Омар, сын бухарского шейха Амира Куляла.

Площадь Регистан - Медресе Улугбека, Медресе Шер-Дор, Медресе Тиля-Кари (постройки XIV - XVII веков)

В XVI в. центральной площадью нового Самарканда стал регистан, что в переводе означает «песчаное место». Ранее здесь протекал канал, в связи с чем образовались наносы песка и ила. К Регистану радиально сходились шесть главных улиц города. Если при Темуре площадь была торгово-ремесленным центром, то при Улугбеке она становится духовным центром города. Здесь Улугбек построил величественное медресе, а напротив - суфийскую ханаку с огромным куполом. К XVII в. Старые сооружения Регистана пришли в упадок, и правитель Самарканда Ялангтуш-бий взамен ханаки Улугбека возвел медресе Шер-Дор, а затем на месте караван-сарая – Тиля-Кари.

Медресе Улугбека было сооружено в течение 1417-1420 гг. Его главный вход построен в виде огромного портала и перекрыт стрельчатой аркой пролетом в 15 м. Над аркой имеется мозаичное панно, символически изображающее звездное небо из пяти- и десятиконечных звезд. До постройки обсерватории Улугбека на территории медресе имелась площадка для астрономических наблюдений. Первоначально медресе имело 50 келий, где проживало более 100 студентов. Среди выдающихся учеников медресе – шейх Ходжа Ахрар и поэт Джами. В XX в. Был выпрямлен северо-восточный и юго-восточный минареты медресе, заново возведены купола, переложен свод главного портала и тимпан над ним.

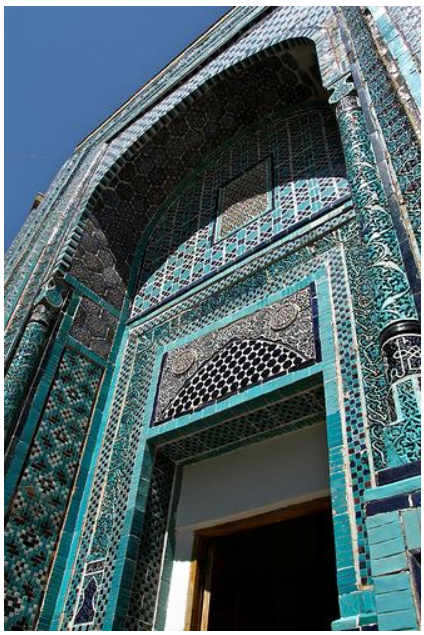
Медресе Шер-Дор построено в 1619-1636 гг. и как бы является архитектурным повторением медресе Улугбека. По сторонам главного портала расположены ребоистые купола на высоких барабанах, возвышающиеся над двухэтажным фасадом. Наряду с геометрическим и растительным орнаментом в декоре медресе широко использованы исламские изречения. Особенно интересно заполнение тимпанов портальной арки: человеколикий, лучистый овал солнца и фигура тигра, набрасывающегося на лань. Отсюда и название «Шер-Дор» - «Тигров имеющее». Этот рисунок к середине XX в. был практически утрачен, но восстановлен в ходе реставрационных работ.

Мечеть Биби Ханум

1300 Обед. Самаркандский плов в чайхане (хороший плов готовится в простых чайханах, а не в ресторанах), оплачивается самостоятельно, на месте.

1400 Продолжение экскурсии:

Музей Улугбека (Обсерватория Улугбека (XVв.), После осмотра музея, посещение махали, где выпекают знаменитые самаркандские лепешки. Мавзолей Ходжа Данияра, комплекс мавзолеев Шахи Зинда (XI-XXвв.). Посещение, знаменитой на востоке, фабрики по производству шелковых и шерстяных ковров ручной работы. Уникальные ковры, созданные руками местных мастериц (можно выбрать орнамент и за 5-10 месяцев соткут ковер ручной работы, который станет прекрасным подарком на годовщину, в узор можно включить любой текст).



Комплекс мавзолеев Шахи Зинда

Обсерватория Улугбека

При Улугбеке в Самарканде в 20-е гг. XV в. Была создана крупнейшая астрономическая обсерватория своего времени. Здесь в течение трех десятилетий при участии выдающихся астрономов Казы-Заде Руми, Джемшида Гияс-ад-дина Каши и Али Кушчи производились измерения движения небесных светил. Самаркандская обсерватория прославилась благодаря изданию «Зидж Улугбека», содержащего теоретическое введение и каталог 1018 звезд. В начале XX в. Место ее расположения было найдено самаркандским археологом В.Л. Вяткиным, который открыл подземные остатки огромного квадранта радиусом 40 м, предназначенного для наблюдения за Солнцем, Луной и другими светилами.

Мемориал Шахи-Зинда

Возникновение мемориала Шахи-Зинда на склоне холма Афрасиаб связывают с именем Кусама ибн Аббаса – двоюродного брата Пророка Мухаммада. Известно, что он участвовал в первых походах арабов в Мавераннахр. Согласно легенде, Кусам был смертельно ранен у стен Самарканда и укрылся под землей, где продолжал жить. Отсюда имя мемориала «Шахи-Зинда», что означает «Живой царь». К X-XI вв. мученик веры Кусам ибн Аббас уже обрел статус исламского святого, покровителя Самарканда, и в XII-XV вв. вдоль дорожки, ведущей к его мавзолею, возникает комплекс мавзолеев и поминальных мечетей, своей изысканной красотой как бы отрицающих смерть.

1700 Дегустация марочных вин на старейшем винном заводе Средней Азии.

1800 Возвращение в отель.
1900 Приватный ужин под древнем торговом куполом Чор Су (меню на ужин будет оговорено заранее). По окончании ужина танцевальный ансамбль (состоящий из 5 - 6 взрослых девушек, старше 20 лет) исполнит танцы народов Средней Азии.

> ***Примечание:*** *В зале будет установлен проектор или ж/к экран, на котором можно транслировать фотографии из Вашего семейного альбома.*

Размещение: President Hotel 4*.

День 4, 10 апреля 2011
Самарканд

0900 Завтрак.
0930 Экскурсия по городу:

> ***Мечеть Биби Ханум, знаменитый Сиабский базар, музей истории основания города, археологическое городище Афросиаб. Посещение ассоциации ремесленников «Мерос», мастерская потомственного керамиста Зарифа Мухтарова (возможность своими руками изготовить керамическую игрушку). Знакомство с производством бумаги по старинным рецептам 8-9 веков.***
>
> ***Городище Афрасиаб***
> *В IX-X вв. Самарканд становится одним из главных культурных центров исламского Востока и первой столицей династии Саманидов. В западной части Афрасиаба обнаружены следы саманидского дворца с резными панелями. В IX-X вв. площадь внутренней части города достигает 220 га. К югу от него размещался пригород с базарами, мечетями, банями и караван-сараями. Город имел свинцовый водопровод. Широкое развитие получило производство китайской бумаги, вдоль Сиаба возникло множество мастерских, использовавших энергию водяных мельниц. В XI-XIII вв. Самарканд стал столицей государства западных Караханидов и был окружен новыми защитными стенами. В цитадели был возведен дворец Караханидов. Культовое значение приобрело погребение Кусама ибн Аббаса, над которым возведен мавзолей. В начале XIII века Хорезмшах Мухаммад захватил Самарканд и на месте караханидского дворца возвел новый дворец, украшенный росписями. Но государство Хорезмшахов пало под ударом монголов, м после короткой осады Самарканд был захвачен Чингиз-ханом. Город сильно пострадал в период межчингизидских войн второй половины XIII в., что привело к полному запустению городища на Афрасиабе.*
>
> ***Мавзолей и медресе Биби-ханым***
> *Мечеть Биби-ханым сооружена по распоряжению Амира Темура как главная соборная мечеть Самарканда. Она должна была превзойти все виданное им в других странах. К сооружению грандиозного комплекса были привлечены зодчие, художники, мастера и ремесленники покоренных стран. Для подъема и перевозки грузов использовались слоны. Строительство мечети продолжалось 5 лет, во время которых Темур совершил далекий западный поход. Вернувшись, он остался недоволен постройкой и велел перестроить портал мечети, который посчитал недостаточно высоким.*
> *В итоге соборная мечеть получила один из самых громадных порталов своего времени. Его свод был фланкирован мощными пилонами и минаретами высотой до 50 метров. Главный вход имел бронзовые двери, текст на которых гласил: «Звук*

огромных врат его, составленных из сплавов семи металлов, призывает молящихся семи климатов в дом Ислама». Эти ворота были увезены из Самарканда иранским шахом Надиром в 1740 г. Над воротами портала было написано: «Обиталище тварей все – лицемерие, обман и страсти. Все исключительно сосредоточено у порога чертога Господа Мира – и только…». В центре двора сегодня стоит изготовленный при Улугбеке мраморный пюпитр для священного Корана гигантских размеров.

Фрески в музее Афрасиаб

1300 Обед на берегу канала Сиаб в чайхоне у старой мельницы (оплачивается самостоятельно, на месте).
Трансфер (25 км). Посещение мемориального комплекса Аль Бухари.
1730 Посещение мастерской дизайнера по одежде Валентины Романенко, показ моделей.
1900 Ужин в Национальном доме, инсценировка узбекской свадьбы.
Молодожены и «юбиляры» одевают национальные костюмы и совершают свадебный обряд, следуя старинным традициям. Передача приданного, проход вокруг костра (с целью изгнания злого духа), прием подарков, и т.д.
Меню на ужин: шурпа, манты, самса, пироги, салаты, сладости и многое другое.

Размещение: President Hotel 4*.

День 5, 11 апреля 2011
Самарканд – Шахрисабз – Самарканд

1000 Завтрак.
1030 Посещение Мечети Ходжа Ахрар. Трансфер в Шахрисабз (110 км) на автомашинах Chevrolet Captiva с кондиционером (3 человека в машине).

Chevrolet Captiva / Дорога через перевал на Шахрисабз / Отдых в чайхане на перевале

1130 Остановка на вершине перевала Тахта Карача (1640 м).
1230 Прибытие в Шахрисабз. Экскурсия по городу (2 часа).

Остатки дворца Ак Сарай, Мечеть Кук Гумбаз, мавзолей Дору Сиадат, Джума мечеть.

1400 Трансфер в ресторан на перевале (40 км).
1430 Обед шашлык, лапша, салаты (оплачивается самостоятельно, на месте).
1600 Трансфер в Самарканд (60 км).
1700 Возвращение в отель.
1900 Ужин в популярном ресторане «Карим Бек».

Размещение: President Hotel 4*.

День 6, 12 апреля 2011
Самарканд – Бухара

0900 Завтрак.
0930 Трансфер в Бухару (270 км). Оазис, полупустыня. По дороге остановка возле фасада Рабат-и-Малик и Сардоба (хранилище воды).

Бухара

1300 Прибытие в Бухару. Размещение в отеле «Омар Хаям» 3-4*, номера Apartments и Deluxe. Завтраки включены. Гостиница в центре старого города, чистота и порядок гарантированы.
1400 Обед в ресторане на берегу пруда Ляби Хауз (оплачивается самостоятельно, на месте).
1500 Экскурсия по городу: архитектурный ансамбль Ляби Хауз, торговые купола Чор Су, еврейский квартал, синагога, Медресе Улугбека.

Комплекс Ляби Хауз - Ханака и Медресе Надира Диван-Беги (XV - XVII века):

Одним из наиболее популярных мест отдыха туристов считается Ляби-Хауз (в переводе - "берег бассейна"). Это самый крупный искусственный водоем средневековой Бухары. Он был вырыт около 1620 года между ханакой и медресе, построенных по приказу ханского визиря Надира Диван-Беги.
Первым из строений Ляби-Хауза Надира Диван-Беги возвел ханаку (место проживания и медитации суфиев). Это массивное прямоугольное строение с центральным крестообразным залом под куполом худжрами в углах. Затем был сооружен бассейн, с другой стороны которого Надира Диван-Беги построил караван-сарай, впоследствии переоборудованный в медресе, на перестроенном портале которого изображены летящие птица феникс.

Медресе Улугбека (XV век) и Абдулазиз-Хана (XVII век):
Первое из трех медресе построчных внуком Амира Темура Улукбеком (умершем 1449 году), было медресе в Бухаре. Другие два построены в Самарканде и Гиждуване. Строительство медресе завершилось в 1420 году. Первоначально медресе имело четыре купола и четыре минарета по углам. В 1585 году на фасады при реставрации была нанесена майоликовая облицовка. Медресе примечательно надписью на входной двери - "Стремление к знанию - обязанность каждого мусульманина и мусульманки".
Медресе Абдулазиз-Хана построено в середине XVII века напротив медресе Улугбека и превосходит его по масштабу и сложности декора. Абдулазиз, умерший в 1681 году, являлся одним из бухарских ханов династии Аштарханидов. Это медресе имеет традиционную планировку с двумя этажами худжр вокруг двора и мечетью на центральной оси.

1800 Фольклорное представление в медресе.
1900 Ужин в медресе Гаукушон. Барашек в тандыре, суп из фасоли и маша (маш мелкая среднеазиатская фасоль).

Размещение: Омар Хаям Отель 3 - 4*.

День 7, 13 апреля 2011
Бухара
0900 Завтрак.
0930 Экскурсия по городу:

Архитектурный комплекс «Пои Калян» (медресе, минарет, мечеть), медресе Мир Араб, крепость Арк, тюрьма-Зиндан посещение кузнечных и чеканных мастерских.

Архитектурный ансамбль Пои Калян (XII - XVII века),
Минарет Калян (что означает - великий) - главный символ священной Бухары. С его вершины созывали мусульман города к молитве. Господство минарета над священным городом означало, что его жители находятся под покровительством ислама. У подножия минарета возник центральный ансамбль Бухары - Пои-Калян (Подножие Великого). Минарет Калян имеет форму круглой башни диаметром в основании 9 метров и в верху 6 метров. Попасть в минарет можно с крыши соборной мечети, с которой он соединен переходом. Внутри башни находится спиралеобразная лестница со 104 ступеньками. Высота минарета 45 метров. На карнизе имеется надпись о его сооружении в 1127 году и упомянуто имя зодчего - Бако.

Крепость Арк (I - XIX века):
Современный облик бухарская цитадель Арк приобрела в период правления династии Мангытов (1747 - 1920 годы). В это время она была центром бухарской государственности. Здесь располагался дворец эмира, мечети, казначейство, правительственная канцелярия и тюрьма. Парадный вход в Арк выходит на городскую площадь Регистан. По краям массивных входных ворот стоят башни, соединенные вверху галереей. Над воротами раньше висела плеть, символизирующая силу и безграничную власть эмира.

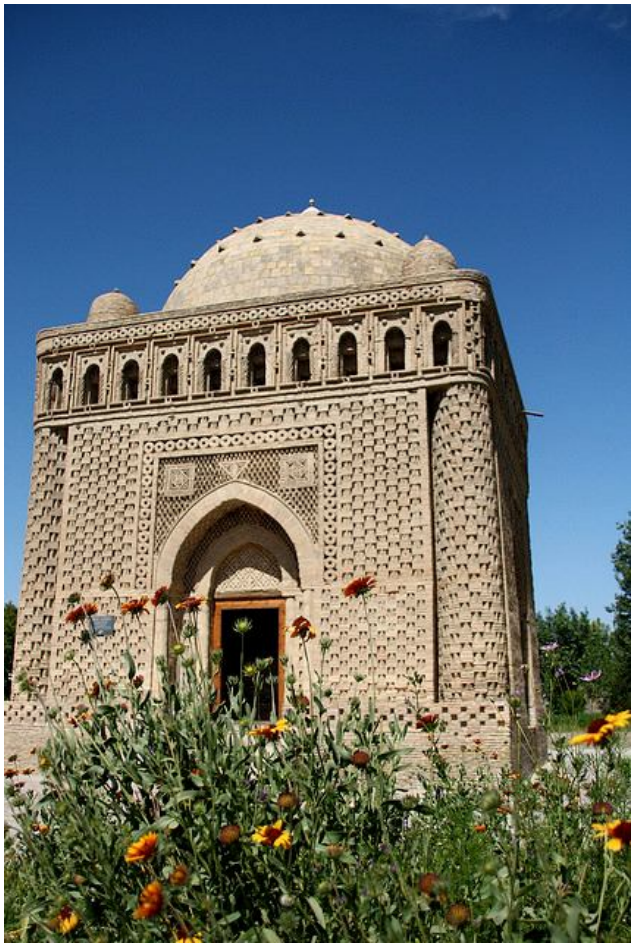
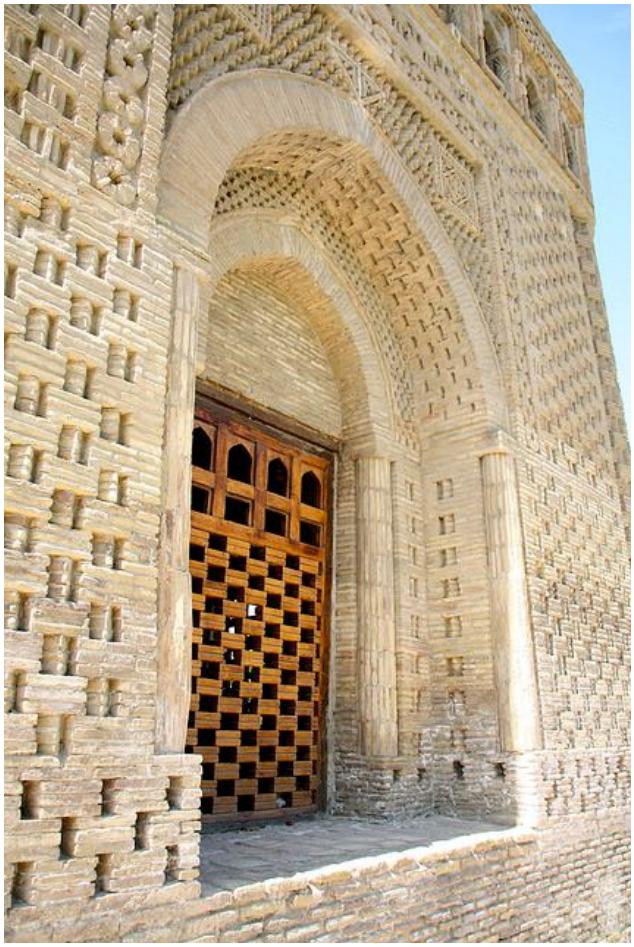
Медресе Мир Араб

1300 Обед в ресторане «Караван» (оплачивается самостоятельно, на месте).
1400 Продолжение экскурсии…

Мавзолей Саманидов, мечеть Боло-хауз, святой источник Чашма Аюб, городская стена, дом-музей Файзулы Ходжаева, мечеть Чор Минор.

Мавзолей Саманидов (IX век):
Мавзолей Саманидов был построен на рубеже IX - X веков. По преданию основатель династии Исмаил Самани соорудил его для отца, а позднее мавзолей стал фамильной усыпальницей Саманидов. Предположительно здесь погребен сам Исмаил (умерший в 907 году), а так же его внук Наср II ибн Ахмад (умерший в 943 году), чье имя было обнаружено на деревянной доске над входом. За совершенство своих геометрических форм этот бухарский мавзолей признается шедевром мировой архитектуры. Он является наиболее древним строением Центральной Азии из обожженного кирпича.
В углах арочных входов в мавзолей расположен знак "динамического квадрата", точно передающий архитектурный план мавзолея. Этот квадратный знак воплощает собой космограмму, аналогичную круглым буддийским мандалам.
После посещения мавзолея Саманидов, мы вернемся в центральную часть старого города, где, пообедав. мы продолжим знакомство с Бухарскими достопримечательностями.

1800 Возвращение в отель.
1900 Ужин в ресторане «Исмаил», рисовый суп, шашлык из молодого барашка, мясо из тандыра.

Мавзолей Саманидов

Мечеть Боло-хауз

Размещение: Омар Хаям Отель 3 - 4*.

День 8, 14 апреля 2011
Бухара

0900 Завтрак.
0930 Экскурсия в пригород (20 км):

Летний дворец Эмира-Ситораи Мохи Хоса, мавзолей Бахаутдина Накшбанди, мавзолей Буян Кули хана.

1300 Место обеда будет уточнено гидом.
1800 Ужин в гостинице. Меню уточняется.

Размещение: Омар Хаям Отель 3 - 4*.

День 9, 15 апреля 2011
Бухара

0900 Завтрак.
0930 Экскурсия в пригород (50 км): городище Пайкент, комплекс Чор Бакр.
1300 Обед в кафе «Чор Бакр». Жареный молочный барашек (оплачивается самостоятельно, на месте).
1900 Ужин в ресторане «Рахмат». Свадебный Бухарский плов, шурпа, салаты, самса.

Размещение: Омар Хаям Отель 3 - 4*.

День 10, 16 апреля 2011
Бухара – Москва

0800 Завтрак.
0845 Трансфер в аэропорт.
0915 Прибытие в аэропорт. Регистрация билетов. VIP зал.
1050 Вылет рейсом а/к «Узбекистан» в Москву.
HY607 16APR BHKDME 1050 1300

1300 Прибытие в Москву.

■ **Конец программы.**

Стоимость тура, при условии двухместного размещения (для группы 6 человек)* US$1950

Дополнительно оплачивается

Стоимость организации инсценировки свадьбы и ужина (день 4) и - 400 долларов.

Стоимость танцевального ансамбля (день 3) - 300 долларов.

Ежедневно букеты живых цветов в гостиничные комнаты - 270 долларов.

* Стоимость программы для меньшего или большего размера группы – рассчитывается по запросу.

В стоимость включено:

- проживание в комфортабельных двухместных номерах указанных гостиниц,
- все трансферы на микроавтобусе/седане с кондиционером, автомобиль (внедорожник) для проезда через перевал,
- питание завтраки, ужины, спиртное (узбекская водка и вино) кроме тех где указано – “оплачивается самостоятельно, на месте”,
- профессиональные русскоговорящие гиды,
- входные билеты на памятники и в музеи,
- медицинская страховка,
- все представления, спектакли, фольклорные шоу по программе,
- VIP встреча прилет и вылет,
- питьевая вода Nestle в бутылках 1,5л неограниченно в машине.

Не включено:

- авиабилеты СПБ - Ташкент, Бухара - СПБ
- чаевые,
- фото и видео съемка,